

Philippe Marlin, Déroulé

Actualités Culturelles

Retour sur le passé récent

Livres, BD

Etait-ce un génie ou un fou ? Wilhelm Reich (1897-1957¹[1]) était certainement les deux à la fois. Son fils, Peter, nous livre dans *A la recherche de mon père* (Albin Michel, 1977) un magnifique témoignage sur les dernières années du psychanalyste

1886 : Publication du *Horla* de Maupassant

Nouvelle - Timeslip (1979 ; *Glissement temporel* in *Galaxies intérieures* no 3, Denoël, 1983). Colin Wilson

Roman - *The Tomb of the Old Ones* (1999, *The Antarktos Cycle*², Robert Price/Chaosium, 1999; Wildside Press, 2002), Colin Wilson

¹[1] On lira avec intérêt l'étude de synthèse de Georges Bertin sur Reich (in *Rencontres de Berder* 2016, ODS)

- 2 Recueil de nouvelles lovecraftiennes dont l'action se déroule au Pôle Sud. Sommaire :
- Introduction: *Lovecraft's Cosmic History*—by Robert M. Price
 - *Antarktos*—by H.P. Lovecraft
 - *The Narrative Of Arthur Gordon Pym Of Nantucket*—by Edgar Allen Poe
 - *The Greatest Adventure*—by John Taine
 - *At The Mountains Of Madness*—by H.P. Lovecraft
 - *The Tomb Of The Old Ones*—by Colin Wilson
 - *At The Mountains Of Murkiness*—by Arthur C. Clarke
 - *The Thing From Another World*—by John W. Campbell Jr.
 - *The Brooding City*—by John S. Glasby
 - *The Dreaming City*—by Roger Johnson

Du côté de EODS

Wendigo 4

Musées,

Musée des scènes de crime, Renwick Gallery in Washington, D.C.

Agenda (conférences, expositions)

Cette partie AGENDA est à mettre en annexe du podcast de l'émission

Evènements récurrents

*Jusqu'au 30 octobre, « Shoah et BD » au Mémorial de la Shoah, 17, rue
Geoffroy l'Asnier
75004 Paris*

[http://www.memorialdelashoah.org/evenements-
expositions/expositions/expositions-temporaires/shoah-bande-dessinee.html](http://www.memorialdelashoah.org/evenements-expositions/expositions/expositions-temporaires/shoah-bande-dessinee.html)

*Jusqu'au 19 novembre, exposition « Corps Concept » sur le transhumanisme à
la Maison d'Ailleurs (Yverdon, Suisse).*

*Jusqu'au 31 décembre 2017, Exposition annuelle « Illustrations fantastiques »
à l'Observatoire Océanographique de Banyuls sur Mer*

[http://www.obs-banyuls.fr/fr/s-informer/grand-
public/evenements/exposition-illustrations-fantastiques-2017.html](http://www.obs-banyuls.fr/fr/s-informer/grand-public/evenements/exposition-illustrations-fantastiques-2017.html)

*Jusqu'au 14 janvier 2018, à la Cité des Sciences, Rétrospective Valerian et
Laurine*

[http://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/expos-
temporaires/valerian-et-laureline-en-mission-pour-la-cite/](http://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/expos-temporaires/valerian-et-laureline-en-mission-pour-la-cite/)

Evènements Ponctuels

Du 13 au 30 octobre, 8^{ème} H.P. Lovecraft Festival au Kraine Theater, 85 E, 4 th St, New York,
<http://www.radioheatrenyc.com/>

Samedi 14 octobre, AG ODS

Du Samedi 14 Octobre au Lundi 16 Octobre 2017 grande exposition pédagogique gratuite sur les 200 ans de l'Ordre du Temple en l'église de Verneuil en Halatte (XI^e siècle),

29 octobre, Call of Cthulhu à Fremont en Californie

31 octobre, Les Dracula's Anonymes, [A la Folie Théâtre](#), une pièce de Barbara Sadoul,
6 rue de la Folie Méricourt, 75011 Paris

Du 1^{er} au 16 novembre, Utopiales à Nantes

4 novembre, 2^e RENCONTRES DES ÉDITIONS DE LA TARENTE, LES RITES ÉGYPTIENS : DE CAGLIOSTRO AUX FILS D'ALEXANDRIE, Le Morrison, 380 avenue du Garlaban, 13420 Gémenos. Avec Serge Caillet, Rémi Boyer, Denis Labouré...

4 novembre, 4^{ème} Salon du Polar et de l'Imaginaire à Bellac (Limousin)

3 au 5 Novembre, Salon Fantastique, Espace Champerret à Paris

4 Novembre, animations sur le Mythe de Cthulhu à Nancy

11 Novembre 2017 "Barbe Bleue" par Florent [Laurent Thomas](#) au Cachot de Senlis

12 Novembre, Hyrtis en concert au studio Pastel (Reims)

18 & 19 novembre, Salon FM Paris (ODS)

23 & 24 novembre, Colloque du Cerli l'Université de Caen J.-H. Rosny aîné : « Des origines à la fin des temps : pour une histoire globale de l'humanité »

<http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/laslar/4564>

Le 24 novembre 2017 Conférence de Erlendur Haraldsson, à l'IMI

"J'ai vu une lumière et je suis entré"

J'ai vu une lumière et je suis entré est le résultat de décennies de recherches académiques et d'investigations sur les souvenirs de vies antérieures, essentiellement chez des enfants. Erlendur Haraldsson, psychologue, a une expérience de plus de deux décennies d'enquêtes sur une centaine de cas dans ce domaine. Il a étroitement travaillé avec Ian Stevenson, docteur en médecine, et enseignant à l'Université de Virginie, qui a initié les études systématiques sur les « cas suggérant la réincarnation », et qui a fait œuvre de pionnier avec ses études psychologiques sur des enfants affirmant de manière insistante avoir des souvenirs d'épisodes de vies antérieures.

Pour l'écriture de ce livre, Haraldsson a invité l'anthropologue James Matlock à se joindre à lui, en raison de sa grande connaissance de ces recherches à travers le monde.

Informations pratiques :

Le conférencier s'exprimant en anglais, une traduction en français est assurée.

Cette conférence aura lieu le vendredi 24 novembre 2017 de 19h30 à 21h30, au siège de l'IMI, 51

rue de l'Aqueduc, 75010 Paris.

Métros : Stalingrad ou Louis Blanc.

Tarifs : tarif normal : 15 € ; membres d'A-IMI : 12 € (sur présentation de la carte).

Réservations :

Le nombre de places étant limitées, il est prudent de s'inscrire dès maintenant en :

-Téléphonant à l'Institut au :

01 46 07 23 85

-Envoyant un mail à :

contact@metapsychique.org

- en ligne grâce à PayPal sur cette page:

<http://www.metapsychique.org/event/conference-de-erlendur-haraldsson/>

Le 25 novembre 2017 Café métapsychique, à l'IMI

"Astrologie et parapsychologie"

LA-IMI (Association des Amis de l'Institut Métapsychique International) est heureuse de vous inviter comme chaque année à un Café Métapsychique en forme d'atelier qui accompagnera son assemblée générale.

Celui-ci aura lieu au siège de l'IMI le samedi 25 novembre prochain, de 14H précise à 16H30 maximum, réception à partir de 13H30.

Ce « Café », est Ouvert à tous, adhérent ou non de l'A-IMI.

Le sujet choisi cette année est "Astrologie et Parapsychologie".

François Neddham, notre président, et astrologue à son heure vous présentera sa conception du sujet et les liens qu'il est possible de bâtir avec la parapsychologie.

Pour illustrer de manière vivante son propos, Mr Neddham proposera à plusieurs personnes de l'assemblée une brève analyse de quelques points de leur ciel astral.

Comme le temps sera hélas limité, un tirage au sort permettra de sélectionner ces personnes parmi celles candidates dans le public.

Nous demandons donc aux intéressés de se munir de leur date, heure et lieux précis de naissance.

L'analyse se faisant en public, elle ne portera que sur des traits généraux et ne saurait porter atteinte en aucune façon à la vie privée des candidats, n'engageant en rien la responsabilité de François Neddham.

Tout l'atelier se voulant interactif, un échange permettra d'ailleurs au fur et à mesure de préciser, valider ou invalider les éléments d'analyse fournis

Un pot final et convivial clora à partir de 16H cette réunion

Informations pratiques :

Une contribution minimale de 5 euros pour les adhérents ou étudiants (8 pour les non-adhérents) sera demandée pour participation aux frais de l'association.

Le nombre de places étant limitées, il est prudent de s'inscrire dès maintenant en :

-Téléphonant à l'Institut au :

01 46 07 23 85

-Envoyant un mail à :

contact@metapsychique.org

25 Novembre 2017 "La légende du Roi Arthur" par Mélanie [Laurent Thomas](#) au Cachot de Senlis

25 & 26 novembre, salon du livre de Mons, MonsLivres.

25 novembre, Berder-sur-Seine organisé par l'association Portes de Thélème
2 & 3 décembre, Salon Littérature Populaire Elven, Pirates et Flibustiers (ODS)

9 & 10 décembre, Salon Maçonnerie de Nantes (ODS)
<https://www.ceral44.com/>

Séries

La Servante écarlate (titre original : *The Handmaid's Tale*) est un [roman de science-fiction](#)¹ écrit par l'auteure [canadienne Margaret Atwood](#)² publié en [1985](#) et traduit en français en [1987](#).

Ce livre est la première [dystopie](#) de l'auteur, qui a aussi publié en [2003](#) le roman *Le Dernier Homme* (*Oryx and Crake*). Le livre a été [adapté au cinéma](#) par [Volker Schlöndorff](#) en 1990 et a fait l'objet d'une [série télévisée](#) en 2017 sur [Hulu](#).

Résumé

Ce roman de science-fiction décrit un [futur dystopique](#), peut-être proche, où la religion domine la politique dans une coalition totalitaire et où les femmes sont considérées comme « en voie de disparition ». Elles sont divisées en trois classes : les Épouses, seules femmes ayant du pouvoir, elles dominent la Maison, les Marthas qui entretiennent la maison, et aussi s'occupent de la cuisine et enfin les Servantes écarlates dont le rôle est la reproduction. Toutes les autres femmes (trop âgées, infertiles, etc.) sont déportées dans les Colonies où elles manipulent des déchets toxiques. Dans ce futur, le taux de natalité est très bas à cause de la pollution et des déchets toxiques de l'atmosphère. Les rares nouveau-nés sont souvent « inaptes ». L'héroïne du roman, June, rebaptisée Defred, est une Servante écarlate. Elle ne peut pas séduire, son rôle est la reproduction. Elle raconte peu à peu son histoire, se remémore sa famille, Luke, sa fille, Moira, sa mère... Son unique raison de vivre, ce à quoi elle se raccroche pour ne pas sombrer, ce sont ses souvenirs.

Tables fantastiques

