

Philippe Marlin, Déroulé

Actualités Culturelles

Retour sur le passé récent

Le cimetière des librairies

Album, plus vieille librairie BD de France, va fermer

Le magasin parisien, propriété de Christophe Le Bel, qui perd 80 000 euros par an, fermera ses portes en janvier 2018.

Livres, BD

Crowley, Qui-Suis-je ? Christian Bouchet, Pardès 1999.

t

Les Peintures inconnues d'Aleister Crowley (catalogue de l'exposition 2008 au Palais de Tokyo ; projet dirigé par Marco Pasi ; Archè Milano, 2008).

Etude - Jung, le seigneur de l'Inconscient, Colin Wilson (1984 ; Le Rocher, 1985)

Sur les traces de Lovecraft T1 (anthologie, Nestiveqnen, 2017).

Les anthologies néo-lovecraftiennes continuent de pleuvoir et, après celle de Bragelonne, c'est à Nestiveqnen de poursuivre le bal. Et il s'agit d'un premier tome.

Nouvelle version de moi HPL

Le temps et l'imaginaire

Agenda Culturel

Evènements récurrents

Charles Burns est dans l'exposition "A mon seul désir - 20 ans de Mauvais Genres chez [agnès b.](#)" du 1er décembre au 10 janvier, 17 rue dieu, Paris 10ème.

En partenariat avec [France Culture](#).

[Mauvais Genres - France Culture](#)

Jusqu'au 14 janvier 2018, à la Cité des Sciences, Rétrospective Valerian et Laurine <http://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/expos-temporaires/valerian-et-laureline-en-mission-pour-la-cite/>

*Jusqu'au 14 octobre 2018, exposition **Je suis ton père** à la Maison d'Ailleurs à Yverdon. Comment la SF est-elle génératrice de nouvelles mythologies. L'exemple de Starwars.*

Evènements Ponctuels

2018

La vérité est plus proche que jamais. 🧟☐ **Les x-files reviennent** le 3 JANVIER SUR FOX.

Samedi 6 janvier, Nouvel Eon de l'ODS précédé d'une réunion du laboratoire : **L'Ufologie Française vue au travers des archives du Sceau** (Gilles Durand)

10 janvier : Chevaliers du Graal ? **L'Alchimie du Cinéma**

- mercredi 10 janvier : "Excalibur" de John Boorman

[L'entrepôt Cinéma](#) 7/9 rue Francis de Pressensé, 75014 Paris

<http://www.lentrepot.fr/Cycle-L-alchimie-du-cinema-3275.html>

13 janvier, **Deux dossiers inexpliqués britanniques**, Yves Lignon, Salle Aglaë Moyne, Pamiers, 15h30.

16 & 17 janvier, **Fête des Pommes Bleues à Rennes-le-Château**

20 Janvier 2018 "Yvan le terrible" par Mélanie Thomas au Cachot de Senlis. Premier tsar de Russie, la vie du tyran "**Yvan Le terrible**" aura duré 53 ans, 3 mois et 14 jours pour devenir un tortionnaire, tueur en série, étant à la fois paranoïaque et déséquilibré.

29/30 janvier, Saint-Etienne, univ, conf + **ateliers sur Lovecraft.**

7 février : **Théories du complot et conspirationnisme** : comprendre leurs ressorts et déjouer leurs mécanismes

EPHE - Bât. Maison des Sciences de l'Homme

[54 boulevard Raspail, Paris 6^e](#)

Salle ASI-15 (1^{er} sous-sol, salle 15)

Métro : Sèvres-Babylone ou Rennes

<http://www.iesr.ephe.sorbonne.fr/formations/cours-du-soir/cycle-10-theories-du-complot-conspirationnisme-comprendre-leurs-ressorts>

10 février au Cachot de Senlis, dîner-conférence aux chandelles sur **le Triangle des Bermudes**

14 au 18 février, **UFO CONGRESS FESTIVAL à 10438 N Fort McDowell Road (Arizona)**
<http://ufocongress.com/>

Atlantide, Festival des littératures

Du 15 au 18 février - Nantes (44)

www.atlantide-festival.org

La Cité, 44750 Campbon, France

17 février, **les Mystères de Rennes-le-Château**, Yves Lignon, Salle Aglaë Moyne, Pamiers, 15h30.

31 eme Festival de BD d'Angers

du 24 février 2018 à 10:00 au 25 février 2018 à 19:00

Salle Calonna

49290 Chalonnes-sur-Loire, France

7 mars, Chevaliers du Graal ? **L'Alchimie du Cinéma**

- mercredi 7 mars : "Indiana Jones et la dernière croisade" de Steven Spielberg

[L'entrepôt Cinéma](#) 7/9 rue Francis de Pressensé, 75014 Paris

<http://www.lentrepot.fr/Cycle-L-alchimie-du-cinema-3275.html>

10 mars, Paris, [atelier du Plateau](#), violon, voix & électronique en duo avec Dominique Pifarély, **performance sur La musique d'Erich Zann de H.P. Lovecraft.** (rue du Plateau, 75019)

16 au 18 mars, **Salon du Livre de Paris**

21 mars 2018 à 19 h: **Du poil et de la bête: Images et mythologie du corps velu à la fin du Moyen Âge** par **Florent Pouvreau** docteur en histoire médiévale. Conférence publique organisée par le Groupe Île-de-France de Mythologie Française
<https://lamythologue0.wixsite.com/mythologiefrancaise/du-poil-et-de-la-bete>

22, 23 et 24 mars 2018, Colloque du CERLI : **AU MILIEU DE L'IMAGE COULENT LES TEXTES**

(Adaptation littéraire & Courts métrages d'animation)

22, 23 et 24 mars 2018

Direction : Jérôme Dutel

<http://www.cerli.org/appele-au-milieu-de-limage-coulent-les-textes.php>

22 mars : Cycle 13 | *Le laboratoire du divin : le religieux fictif dans la littérature de l'imaginaire : Le paganisme christianisé : dieux et cosmogonie dans Le seigneur des anneaux.* Renaud Rochette | IESR-EPHE et Henri Desbois | Univ. Paris Nanterre.

EPHE - Bât. Maison des Sciences de l'Homme

54 boulevard Raspail, Paris 6^e

Salle AS1-01 (1^{er} sous-sol, salle 1)

Métro : Sèvres-Babylone ou Rennes

<http://www.iesr.ephe.sorbonne.fr/formations/cours-du-soir/cycle-13-laboratoire-du-divin-religieux-fictif-litterature-limaginaire>

24 mars, *la radiesthésie et la recherche de personnes disparues*, Yves Lignon, Salle Aglaë Moyne, Pamiers, 15h30.

29 mars : Cycle 13 | *Le laboratoire du divin : le religieux fictif dans la littérature de l'imaginaire : Églises, foi et messianisme dans Game of Thrones.* Renaud Rochette | IESR-EPHE et Henri Desbois | Univ. Paris Nanterre.

EPHE - Bât. Maison des Sciences de l'Homme

54 boulevard Raspail, Paris 6^e

Salle AS1-01 (1^{er} sous-sol, salle 1)

Métro : Sèvres-Babylone ou Rennes

<http://www.iesr.ephe.sorbonne.fr/formations/cours-du-soir/cycle-13-laboratoire-du-divin-religieux-fictif-litterature-limaginaire>

5 avril : Cycle 13 | *Le laboratoire du divin : le religieux fictif dans la littérature de l'imaginaire : Des messies et des dieux : l'instrumentalisation de la religion dans le Cycle de Dune.* Renaud Rochette | IESR-EPHE et Henri Desbois | Univ. Paris Nanterre.

EPHE - Bât. Maison des Sciences de l'Homme

54 boulevard Raspail, Paris 6^e

Salle AS1-01 (1^{er} sous-sol, salle 1)

Métro : Sèvres-Babylone ou Rennes

<http://www.iesr.ephe.sorbonne.fr/formations/cours-du-soir/cycle-13-laboratoire-du-divin-religieux-fictif-litterature-limaginaire>

5 au 8 avril, Festival déjanté à Nantes ; le Burning Man du Nevada rejoindra les Machines !

7 avril, piano jouant tout seul, clef sortant de la serrure et autres histoires paranormales, Yves Lignon, Salle Aglaë Moyne, Pamiers, 15h30.

7 & 8 avril, **Imajn'ère** à Angers.

<https://imajnere.fr/>

12 avril : Cycle 13 | **Le laboratoire du divin : le religieux fictif dans la littérature de l'imaginaire : Métaphysique de l'Épouvante, le Mythe de Cthulhu de Lovecraft.** Renaud Rochette | IESR-EPHE et Henri Desbois | Univ. Paris Nanterre.

EPHE - Bât. Maison des Sciences de l'Homme

54 boulevard Raspail, Paris 6^e

Salle AS1-01 (1^{er} sous-sol, salle 1)

Métro : Sèvres-Babylone ou Rennes

<http://www.iesr.ephe.sorbonne.fr/formations/cours-du-soir/cycle-13-laboratoire-du-divin-religieux-fictif-litterature-limaginaire>

Printemps du livre de Montaigu

13, 14 et 15 avril

<http://www.pdl.terresdemontaigu.fr/>

Espl. de Verdun, 85600 Montaigu, France

**Festival du 1er Roman
et des Littératures Contemporaines**

14 et 15 avril

<http://www.festivalpremierroman.fr/>

Place de la Tremoille, 53000 Laval, France

Mauves en Noir

les 14 et 15 avril

Lieux : Théâtre du Vallon

www.mauvesennoir.com

1 Avenue de Bretagne, 44470 Mauves-sur-Loire, France

+33 2 40 25 50 36

www.mauvessurloire.fr

31ème édition des Journées de la BD de Rouans

les 28 et 29 avril 2018

44640 Rouans, France

5 & 6 mai 2018, **Salon du Livre et de la Culture de Lille, Ronchin**

26 et 27 mai 2018, **Imaginales à Epinal** (Lauric Guillaud)

<https://www.imaginales.fr/>

19ème festival bd de Montreuil-Bellay

les 26 et 27 mai 2018.

Invitée d'Honneur Béatrice Tillier qui sera entourée d'un trentaine de dessinateurs: scénaristes, dont Philippe Fénech, Jaime Caldéron, Kyko Duarte, Katia Even, Philippe Wurm,

Valentine Valp,
Jean-Claude Servais, Serge Fino, Et bien d'autres Talents...
3 Rue Georges Girouy, 49260 Montreuil-Bellay, France

Mercredi 30 mai, Chevaliers du Graal ? **L'Alchimie du Cinéma**
Les conquérants" de Xabi Molia

[L'entrepôt Cinéma](http://www.lentrepot.fr/Cycle-L-alchimie-du-cinema-3275.html) 7/9 rue Francis de Pressensé,
75014 Paris
<http://www.lentrepot.fr/Cycle-L-alchimie-du-cinema-3275.html>

7 au 10 Juin, **Berder en Limousin**

7 au 10 juin **The Vampire Arts Festival** (*Sighisoara #Romania*)

23 juin 2018 à Manchester UK, **Awakening**, journée sur les Anciens Astronautes avec Erich von Däniken, David Childress, Nick Pope...

6 juillet 2018, **second colloque sur Colin Vilson** à l'Université de Nottingham (GB).

19 au 22 juillet, **Eurocon 2018** à Amiens
<http://eurocon2018.yolasite.com/>

Films

Les Yeux jaunes des crocodiles est une **comédie dramatique française** réalisée par **Cécile Telerman** d'après le roman éponyme de **Katherine Pancol**, sortie en **2014**.

Julie Depardieu, Emmanuelle Béart, Patrick Bruel

Synopsis

Joséphine et Iris sont deux sœurs de la quarantaine. Joséphine, dite « Jo », chercheuse du [CNRS](#), historienne spécialiste d'histoire médiévale, méprisée par sa mère qui n'a jamais mis sa confiance en elle, est une femme introvertie sans relations sociales qui se consacre surtout à ses recherches. Couverte des dettes qu'a contractées son mari chômeur, elle a expulsé celui-ci du domicile. Elle élève péniblement ses deux filles, dont l'aînée, Hortense, la traite de manière dépréciative et odieuse, la considérant comme une ratée.

Iris, la sœur de Joséphine, belle bourgeoise blonde parisienne, favorite de sa mère, est une femme d'avocat oisive, frivole et exubérante, mariée à un homme riche qu'elle n'a jamais aimé pour lui-même mais uniquement pour le confort de vie qu'il lui apporte. Afin de se donner une importance qu'elle n'a pas, Iris annonce lors d'un dîner écrire un roman sur l'histoire d'une femme au Moyen Âge, imposture qu'elle a empruntée de la thèse de sa sœur. Mais elle se trouve bientôt dans une impasse quand un éditeur s'intéresse à ses supposés travaux littéraires. C'est alors qu'elle va supplier sa sœur Joséphine d'écrire le roman pour elle, lui promettant de lui laisser tout l'argent des ventes pour sortir de ses dettes, en échange du prestige d'avoir écrit l'œuvre. Joséphine accepte à contrecœur. Le roman, à sa sortie, est encensé par la presse, connaît un succès prodigieux auprès du public et devient un best-seller en quelques mois. Les relations entre les deux sœurs se compliquent et l'imposture commence à devenir visible dans la famille. Sur fond d'instabilité conjugale à tous les niveaux générationnels, les destins de ces femmes, faits de déchirements, de mépris mutuels et de jalousies, vont entrer en mutation jusqu'à trouver un équilibre naturel. Mais Iris sera-t-elle démasquée ?

***Régression (Regression)* est un [thriller policier américano-canado-espagnol coproduit, écrit et réalisé par Alejandro Amenábar, sorti en 2015](#). Le film parle de la régression, une technique psychologique utilisée pour faire revenir des souvenirs, des sensations, des images en faisant passer le patient d'un stade psychique supérieur à plus primitif.**

Synopsis

Dans les années 1990, de plus en plus de rumeurs parlent de rites sataniques. Un homme, John Gray, est arrêté au Minnesota, en 1990, pour avoir abusé sexuellement de sa fille Angela. Mais il n'en a aucun souvenir, serait-il au cœur d'un complot ? L'inspecteur Bruce Kenner est chargé de l'enquête aidé du D^r Kenneth Raines.

Séries

Tables fantastiques

